

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Пластическая анатомия

для специальности: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

- |   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>3</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>3</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>10</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>12</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ"

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.08 Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01 ОК 02 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;  применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии;  пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;  пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;  пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;  основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	36
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	10
в том числе:	
практическая подготовка	10
<b>Промежуточная аттестация</b>	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I</b>	<b>Ученье о костях.</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3.Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.		
<b>Тема 1.2. Строение и пластика скелета большой формы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних конечностей		
<b>Тема 1.3. Строение и пластика черепа.</b>	<b>Практическое занятие №1 «Выполнение и анализ графических схем строения скелета человека»</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09
1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа.			

	Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		ПК.2.1 ПК.2.3
<b>Раздел II</b>	<b>Ученые о мышцах.</b>	10	
<b>Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификация мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
<b>Тема 2.2. Мышечная система большой формы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Значение мышц в формировании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
<b>Тема 2.3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
<b>Тема 2.4. Пластика деталей лица и кожи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека <b>Практическое занятие №2 «Графический анализ пластики головы»</b>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1

	<b>Раздел III. Основы учения о пропорциях.</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Понятие о пропорциях большой формы.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липитосом, атлет, пикник).</p>	14	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1
<b>Тема 3.2.</b> Пропорции головы.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Пропорции головы и лица. Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.</p>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1
<b>Тема 3.3.</b> Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и крестовина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.</p> <p><b>Практическое занятие №3 «Анализ пластики лица, определение типажа, индивидуальных особенностей»</b></p>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
<b>Тема 3.4.</b> Понятие о пластике образа.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.</p>	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1

	Практическое занятие №4 «Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента»	2	ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	Практическое занятие №5 «Выполнение зарисовки образа с прической и макияжем»	2	
<b>Дифференцированный зачёт</b>			
	<b>ИТОГО:</b>	36	
	<b>ВСЕГО:</b>	36	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебного кабинета **Медико-биологических дисциплин.**

**Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум : учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Айзман Р.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2021. — 404 с.

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — 241 ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471142>

3. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471854>

4. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477855>

5. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2. Опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/478097>

6. Рисунок фигуры человека: учебное пособие для СПО / Р.Ф. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — Москва: Планета музыки, 2021. — С. 100.

7. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173369>

### **3.2.3. Электронные ресурсы**

1. [http://www.booksmed.com/;](http://www.booksmed.com/)
2. [http://www.e-anatomy.ru/;](http://www.e-anatomy.ru/)
3. [http://www.book.ru/;](http://www.book.ru/)
4. [https://ibook.1september.ru/#/profile.](https://ibook.1september.ru/#/profile)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды; выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей; разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа</p> <p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</p>	<p>Демонстрирует умение анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица</p> <p>Знает основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека</p>	<p>- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;</p> <p>- практические задания по работе с фотографиями внешности человека;</p> <p>- практические индивидуальные задания;</p> <p>- тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- зачётная работа</p>

<p> порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности </p>		
---	--	--